

ZERTIFIKAT

Herr Roman Haubner
hat vom 08.10.2018 – 06.02.2019 an dem Weiterbildungslehrgang
Camera Actors Studio
für professionelle Schauspieler/-innen
erfolgreich teilgenommen

Lehrgangsziel:

Qualifizierung von Schauspieler/innen für die Arbeit vor der Kamera bei Film und Fernsehen.

Lehrgangsleitung:

Detlef Rönfeldt, Filmregisseur (u.a. Grimme-Preis/Deutscher Fernsehpreis), Autor, Lehrbeauftragter für Spielfilmregie, Drehbuchentwicklung und Schauspielerführung an der „Medienakademie“ und anderen Hochschulen, Mitglied des Bundesverbands Regie (BVR), der „Deutschen Akademie für Fernsehen“ und der Jury „Beste Regie“ der DAfF (2018).

Dozententeam:

Uwe Bünker - Casting-Director, Inhaber von Bünker Casting GbR, Vorstand Bundesverband Casting (BVC) und Mitglied des International Casting Directors Network (ICDN)

Markus Bräutigam – Regisseur, Drehbuchautor, Vorstandsmitglied BVR

Axel de Roche - Kameramann und Filmregisseur (u.a. Grimme-Preis für „Sardsch“)

Sylke Enders - Filmregisseurin; Drehbuchautorin; Filmproduzentin

Ursula Fischer - Logopädin, Stimm- und Sprecherzieherin, Künstlerische Leiterin internationaler Theaterprojekte

Maximilian Haas – Agent (Agentur Schwanenberg)

Veronika Nowag-Jones - Schauspielerin, Schauspiellehrerin, Theaterregisseurin, Lehrtätigkeit an Hochschulen

Iris Radunz - Schauspielerin/Coach für USP und Marketingstrategien

Thomas Schmuckert - Schauspieler, (BFFS)

Monika Schopp - Dipl. Soz. MA (Weiterbildungsmanagement), Filmdozentin, Regieassistentin (BVR)

Björn Schürmann - Filmregisseur, Drehbuchautor, Cutter

Vera Schwanenberg - Schauspielagentin und Inhaberin der Agentur Schwanenberg

Stephan Thiede - Stunt-Performer und Stunt-Trainer

Telat Yurtsever – Theaterregisseur, Dozent für Improvisationstraining

Tamara Zenn - Maskenbildnerin

Inhalte:

- Theorie, Praxis und Geschichte des Filmschauspiels (Meisner, Strasberg und Adler)
- Sprach- und Körpertraining
- Übungen zur Figuren- und Szenenanalyse
- Monolog- und Szenenarbeit vor laufender Kamera
- Erstellung von Szenenmaterial für eigene Showreels
- Realisierung von Kurzfilmprojekten mit Gastregisseuren
- Typ- und Imageberatung
- Praktische Einübung der Arbeitsabläufe bei einer professionellen Filmproduktion (Settraining)
- Professionelles Coaching
- Bewerbungs- und Castingtraining mit renommierten Castern und Agenten
- Abbau von Stress und Nervosität
- Konflikttraining: Typische Konflikte am Drehort und ihre Bewältigung
- "Directability" - Training der Fähigkeit, Regieanweisungen zu verstehen und umzusetzen
- Vermittlung von Grundkenntnissen von Ton- undameratechnik und des Filmschnitts in ihrer Bedeutung für das Spiel vor der Kamera
- Stunttraining
- Medienrecht: Urheberrecht, Vertrags- und Persönlichkeitsrecht, soziale Absicherung
- Übungen zur Selbstvermarktung, zur Erarbeitung eines persönlichen USP, zum Zeitmanagement und zur Persönlichkeitsentwicklung
- Steigerung von Spielfreude und schauspielerischer Fantasie zur Verbesserung von Natürlichkeit und Präsenz
- Übungen zum Requisitenspiel vor der Kamera und zur Selbstwahrnehmung

Gesamtstundenzahl: 747


Dr. Jutta Wiegmann
Institutsleitung